



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

OBJETO: Prestación de servicios por parte del contratista para la investigación, diseño, producción y posproducción de una serie de televisión de 10 capítulos de 30 minutos cada uno, del proyecto SERIE AFRO (según propuesta presentada)

INFORME DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los doce (12) días del mes de abril de dos mil diecinueve (2019)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

1. **CONSIDERACIONES GENERALES:**

1.1. **EI COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución interna No. 024 de 17 de enero de 2019, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica
Marino Aguado Varela – Director de producción
Maria Fernanda Campuzano Directora programación
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001-2019, la misma se llevó a cabo el día 28 de febrero de 2019 a las 4:10 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS
Fecha: 26 de febrero de 2019 Hora: 3:34 p.m	PROPONENTE: FUMCETA. DIRECCIÓN: calle 6 No. 62-59 TELÉFONO: 3963273 Email: fumceta.colombia@gmail.com RADICACIÓN No: 44182	Entregan una carpeta original sin foliar
Fecha: 27 de febrero de 2019 Hora: 4:29 p.m.	PROPONENTE: DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S. DIRECCIÓN: Carrera 53 Nro. 74-65 Bogotá TELÉFONO: 3112259709 Email: davidalbatv@gmail.com RADICACIÓN No: 44203	Entregan dos carpetas original y copia con 95 folios cada una y dos memorias USB
Fecha: 28 de febrero de 2019 Hora: 9:39 a.m.	PROPONENTE: FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO DIRECCIÓN: Calle 127 C Nro. 4-46 Int 103 Bogotá. TELÉFONO: 6266387- 3153455007 Email: fundacionyambambo@hotmail.com RADICACIÓN No: 44219	Entregan dos carpetas original y copia con 126 folios cada una memoria USB



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

Fecha: 28 de febrero de 2019 Hora: 11:53 a.m	PROPONENTE: UNIVERSIDAD ICESI DIRECCIÓN: Calle 18 no. 122-135 TELÉFONO: 5552345 Email: RADICACIÓN No: 44238	Entregan una carpeta con original y copia con 36 folios cada y una memoria USB
Fecha: 28 de febrero de 2019 Hora: 2:16 p.m	PROPONENTE: unión temporal realidades DIRECCIÓN: Carrera 112 No.. 44- TELÉFONO: 3103733591 Email: anasofia@cinedeamigos.com.co RADICACIÓN No: 44248	Entregan dos carpetas original y copia 72 folios contienen 1 USB en cada carpeta
Fecha: 28 de febrero de 2019 Hora: 2:17 p.m	PROPONENTE: UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TELEVISION DIRECCIÓN: CALLE 3 B No.,. 96-63 cali TELÉFONO: 3014521387 Email: garciajames5225@gmail.com RADICACIÓN No: 44249	Entregan dos carpetas original y copia sin foliar contienen 2 USB en cada carpeta
Fecha: 28 de febrero de 2019 Hora: 4:01 p.m.	PROPONENTE: ANTORCHA FLIMS DIRECCIÓN: calle 26 norte # 2b-73 oficina 201 TELÉFONO: 3088172 Email: director@vision3pro.com RADICACIÓN No: 44271	Llego extemporánea no se abre el sobre

Una vez verificadas todas las propuestas presentadas en la Invitación pública a cotizar 001-2019, se evidencio que la propuesta entregada por FUMCETA está dirigida al banco de proyectos de la entidad y la propuesta entregada por UNIÓN TEMPORAL REALIDADES estaba mal dirigida en el sobre y la carta de remisión y demás documentos van dirigidos a participar en la invitación pública a cotizar 002-2019 respectivamente.

Por lo anterior, se procede a eliminar de la presente acta de cierre la propuesta presentada por FUMCETA y UNIÓN TEMPORAL REALIDADES e incorporar esta última en el acta de cierre de la invitación pública a cotizar 002-2019.

2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 001-2019, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

3.1. DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S.

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	3-6
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	7-8
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2016-2017) o (2017-2018) con sus notas correspondientes comparadas (2016-2017) o (2017-2018), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2017 o 2018. Dependiendo de cuales a la fecha del cierre de la invitación tenga vigentes y dictaminados de ser el caso.	SI	20-33
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	34-36
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	37
7. Fotocopia del RUT.	SI	38-40
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	41-42
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	43-44



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

<p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p>	N.A	
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	SI	1A
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	45
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
<p>La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.</p>	CUMPLE	3-45



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

Resultado: El proponente **DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S.** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	10-19

Resultado: El proponente **DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S.**, se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S.	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente al 20% del valor del contrato. (\$30.000.000)	45.629.244	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	66.930.231	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces.	9.0	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	7.82%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

Resultado: El proponente **DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S.** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-001-2019 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE AFRO	
PROPONENTE : DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S.	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
<p>1.CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>2.TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual. Debe incluir los elementos narrativos que tendrá la serie.</p>	CUMPLE
<p>3.HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>4.MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en un dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director. Se debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>5.HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>6.CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p>7.HOJA DE VIDA DEL CAMARÓGRAFO PROPUESTO PARA EL PROYECTO.</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

<p>Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada.</p> <p>8.MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación de una muestra audiovisual completa (no reel) en un dispositivo USB, cuyo género corresponda al presentado en la propuesta. Se debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p> <p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p> <p>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p> <p>1.TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p> <p>2.SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo)</p> <p>3.PROPUESTA ESTÉTICA. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizarán para contar las historias o presentar los contenidos. Puede utilizar referencias. (Máximo dos páginas).</p> <p>4.PROPUESTA NARRATIVA TIPO. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo una página).</p> <p>5.PERFIL DE PERSONAJES: Presenta, categoriza y describe los personajes con el objetivo de definir qué papel tienen en la serie. (Máximo una página).</p> <p>6.INVESTIGACIÓN. Delimita el proyecto a través de un marco conceptual, presenta la indagación preliminar que sustenta el proyecto y presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Se deben relacionar los temas de los 10 capítulos, así como su alcance geográfico. (Máximo dos páginas).</p> <p>7.SINOPSIS DE 3 CAPÍTULOS DE LA SERIE. Presenta la historia que se va a desarrollar en cada capítulo presentando de manera clara los personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharán a la audiencia (Un párrafo).</p>	<p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p> <p>CUMPLE</p>
---	---



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

	CUMPLE
--	--------

Resultado: El proponente **DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S.** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.

3.2. FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4-5
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	7-8
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	9
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2016-2017) o (2017-2018) con sus notas correspondientes comparadas (2016-2017) o (2017-2018), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2017 o 2018. Dependiendo de cuales a la fecha del cierre de la invitación tenga vigentes y dictaminados de ser el caso.	SI	10-23
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	17-19
6. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	24-26
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	27



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

7. Fotocopia del RUT.	SI	28
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	29-30
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	31-32
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A.	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	33
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	34
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A.	

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los	SI	4-34



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.		
---	--	--

Resultado: El proponente **FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	36-72

Resultado: El proponente **FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO** se considera **HABILITADO**, en su experiencia

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO S.A.S	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente al 20% del valor del contrato. (\$30.000.000)	1.655.000	NO CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	80.855.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces.	16550000,0	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	0.00%	CUMPLE

Resultado: El proponente **FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO** se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Resultado: El comité evaluador, decide no evaluar los requisitos técnicos, pues la oferta no fue habilitada en sus requisitos financieros, los cuales no son subsanables.

3.3. UNIVERSIDAD ICESI

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica.	SI	3-4
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	NO	
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2016-2017) o (2017-2018) con sus notas correspondientes comparadas (2016-2017) o (2017-2018), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2017 o 2018. Dependiendo de cuales a la	SI	6B-30B



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

<p>fecha del cierre de la invitación tenga vigentes y dictaminados de ser el caso.</p>		
<p>5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.</p>	SI	5-7-8
<p>6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural</p>	SI	6
<p>7. Fotocopia del RUT.</p>	SI	4B
<p>8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.</p>	SI	9-falta el certificado de la Universidad
<p>9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.</p>	SI	11-12
<p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p>	SI	1B-2B
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	NO	
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	10
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	NO	

Resultado: El proponente **UNIVERSIDAD ICESI** se considera no HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	NO	

Resultado: El proponente **UNIVERSIDAD ICESI** Se considera NO HABILITADO, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE
	UNIVERSIDAD ICESI



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente al 20% del valor del contrato. (\$30.000.000)	872.384.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	112.343.988.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces.	1,0	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	53.51%	CUMPLE

Resultado: El proponente **UNIVERSIDAD ICESI** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Resultado: El comité evaluador, decide no evaluar los requisitos técnicos, pues la oferta no fue habilitada en sus requisitos financieros, los cuales no son subsanables

3.4. UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	4-5
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica.	SI	9-15
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	16- 49-52
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

<p>Estado de Resultados comparados (2016-2017) o (2017-2018) con sus notas correspondientes comparadas (2016-2017) o (2017-2018), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2017 o 2018. Dependiendo de cuales a la fecha del cierre de la invitación tenga vigentes y dictaminados de ser el caso.</p>	SI	17-36- 81-84
<p>5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.</p>	SI	46-48-85-87-4E-5E-9E
<p>6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural</p>	SI	37-54
<p>7. Fotocopia del RUT.</p>	SI	38-53
<p>8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.</p>	SI	40-44-77
<p>9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.</p>	SI	39-43-76
<p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p>	N.A	
<p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p>	SI	8
<p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p>	SI	45-79-80
<p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión</p>	SI	6-7



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.		
--	--	--

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	SI	4-87-4E-9E

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	55-75

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente al 20% del valor del contrato. (\$30.000.000)	43.986.530	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$22.500.000)	106.612.780	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces.	4,90	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	14,59%	CUMPLE

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-001-2019 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO SERIE HUMOR	
PROPONENTE : UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
1. CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
2. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL PROYECTO DE MÁXIMO 10 MINUTOS Debe dar cuenta de la capacidad del talento artístico ofertado en la propuesta, para desarrollar una rutina de comedia.	CUMPLE
3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación. NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. SINOPSIS DEL PROYECTO. Se enfoca en la historia que se va a contar y puntualiza los componentes del relato: personajes, situaciones, locaciones y otros elementos que engancharan a la audiencia (Un párrafo)</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. PROPUESTA ESTÉTICA Y NARRATIVA. Describe el set, vestuario y diseño gráfico que utilizarán para las rutinas en estudio. Describe la estructura que se utilizará en cada capítulo definiendo con claridad el propósito de cada bloque. (Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. PERFIL DE TALENTO ARTÍSTICO. (Carta compromiso) Presenta los perfiles de los comediantes propuestos para el proyecto por medio</p>	<p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

de una descripción de máximo una página de su trayectoria. Además se debe presentar un documento que garantice la participación de este talento de manera exclusiva en el proyecto, en caso que sea adjudicado.	
---	--

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
DAVID ALBA PRODUCCIONES S.A.S	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO EVALUADO
UNIVERSIDAD ICESI	HABILITADO	NO HABILITADO	NO HABILITADO	NO EVALUADO
UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TELEVISION	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS CUADROS CON CALIFICACIONES

MATRIZ SERIE TEMA AFRO.				
DAVID ALBA PRODUCCIONES /REBURÚ				
Proponente				
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	6	La sinopsis describe de manera general el tema del proyecto, pero no con precisión cuáles serán los elementos del relato.
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	5	3	La descripción estética es general. Aporta pocos elementos concretos sobre el lenguaje audiovisual.
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10	8	Plantean un orden narrativo que permite ver la estructura tipo que usarán para la serie. Esta estructura genera evolución de los personajes a través del relato .
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	5	Se hace la descripción de los personajes en los que centrará la serie. Presentan perfiles de ellos. Son interesantes y se nota el acercamiento de investigación.
Investigación	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	10	La delimitación conceptual del proyecto es clara. Liderazgo joven en tiempos de paz. Tienen claro el enfoque y los lugares en los que se desarrollan las historias. Se nota el acercamiento al tema.
Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5	2	Las sinopsis presentan los temas de los capítulos pero no exponen con exactitud cómo se desarrollarán las historias.
	Valores narrativos enganchadores			
Teaser	Valores de contenido y estéticos	15	10	El teaser tiene ritmo visual enganchador. No hay una propuesta novedosa de tratamiento narrativo para acercarse a los personajes y su entorno.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	15	10	La muestra es una pieza de ficción en donde se nota la capacidad del director en este formato. La propuesta que presentan es documental.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	5	Es un cronograma viable.
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	10	7	La muestra es atractiva. No es una pieza documental.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	10	0	El Oferente no es de la región Pacífico
TOTAL		100	66	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

MATRIZ SERIE TEMA AFRO.				
UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA TV / LA TERCERA RAIZ.				
Proponente				
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Sinopsis	Claridad, síntesis y aspectos novedosos de la propuesta.	10	5	La sinopsis plantea conceptos muy generales sobre el tema afro de la región. No es una sinopsis televisiva, ni expone elementos novedosos.
Propuesta estética	Valores novedosos y enganchadores	5	3	Lo que deja claro este segmento es que se mezclarán formatos narrativos en la serie. Esta propuesta crea confusión. Lo referido a la estética fotográfica es claro pues define cómo se capturará el material. Lo relacionado a la captura de sonido se remite a asuntos técnicos. Sobre el montaje se consignan asuntos generales, pero no plantean una propuesta específica. Dan pistas más o menos precisas de los aspectos gráficos.
Propuesta narrativa tipo	Valores novedosos y enganchadores	10	6	La estructura es correcta y clara, pero no tiene elementos novedosos.
Perfil de personajes	Pertinencia para la serie y claridad en su definición.	5	2	La presentación de los personajes es tímida y genérica. No se nota investigación.
Investigación	Sustento y solidez, e impacto regional de la propuesta.	10	4	El marco conceptual presenta una descripción de la presencia histórica del afro en América. Eso es claro. Hay un contexto histórico que trae el proceso esclavista a la región Pacífico. El cubrimiento temático no es novedoso para el canal. No identifican fuentes testimoniales con precisión.
Sinopsis de capítulos	Coherencia con el resto de la propuesta	5	3	Las sinopsis están planeadas como temas y no como historias. Falta identificar personajes y situaciones.
	Valores narrativos enganchadores			
Teaser	Valores de contenido y estéticos	15	13	El teaser es de buena calidad visual. Tiene buen ritmo en el montaje teniendo en cuenta que es un collage de temas.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	15	14	La muestra audiovisual del director tiene cercanía con la narrativa propuesta para el proyecto y es un relato de calidad.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	4	El cronograma es viable en cuanto al tiempo y a la distribución de actividades generales.
Muestra audiovisual del camarógrafo	Calidad narrativa	10	8	La muestra es de buena calidad técnica y estilística.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	10	10	El oferente es de la región
TOTAL		100	72	

CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la UNION TEMPORAL PACIFICO MEDIA, quien cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA y cuya calificación sacó el puntaje más alto.

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a los doce (12) días del mes de abril del año dos mil diecinueve (2019).



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 001- 2019
INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE 10 CAPÍTULOS DE 30
MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO

ORIGINAL FIRMADO
CESAR AGUSTO GALVIZ MOLINA
Gerente

ORIGINAL FIRMADO
MARINO AGUADO VARELA
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO
MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO
MARTHA C. JARAMILLO DUQUE
Directora Financiera

LILIANA LOPEZ LOPEZ
Jefe Oficina Asesora Jurídica