

	SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO NIT.890331524-7 DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS	<b>FECHA:</b>
	ANEXO TÉCNICO	<b>Agosto 2020</b>




---

## ANEXO TÉCNICO

---

Contratar una persona jurídica para la prestación del servicio de integración y adquisición de los equipos y servicios requeridos para la ejecución del objeto del proyecto de regalías de BPIN: 2019000030144 en Telepacífico del objeto del proyecto de regalías de BPIN: 2019000030144 en Telepacífico:

“PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO QUE SE ENCUENTRA EN EL CANAL PÚBLICO REGIONAL TELEPACIFICO LOCALIZADO EN EL DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA”

---

PERIODO 2020

---

	SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO NIT.890331524-7 DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS	<b>FECHA:</b>
	ANEXO TÉCNICO	<b>Agosto 2020</b>

## **1. CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL SERVICIO DE INTEGRACIÓN Y ADQUISICIÓN DEL PROYECTO.**

El proponente para la prestación del servicio de integración y adquisición de los equipos y servicios requeridos para la ejecución del objeto del proyecto de regalías de BPIN: 2019000030144, deberá realizar todas las acciones tendientes a la entrega de los equipos e insumos y adecuación en la ejecución del proyecto financiado por el SGR y denominado “PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO QUE SE ENCUENTRA EN EL CANAL PÚBLICO REGIONAL TELEPACIFICO LOCALIZADO EN EL DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA”, a realizarse durante la presente vigencia 2020 y deberá garantizar que la entrega del objeto contractual se ajusten a la ley, a las regulaciones aplicables y a todo lo establecido en el Pliegos de condiciones del proceso de selección.

El proponente adjudicatario del contrato de prestación de servicio que se derive del presente proceso de invitación pública, en adelante el contratista, deberá contratar los equipos, los talleres de formación, adecuación de máquinas, suministro de material de consumo, la adecuación e implementación física conforme al flujo audiovisual de la infraestructura tecnológica de Telepacífico para la ejecución del proyecto, para lo cual se requiere cumplir con las especificaciones técnica aquí planteadas.

El proponente que resulte contratista del presente proceso deberá contar con los recursos económicos, físicos y de personal suficientes que garanticen la calidad y oportunidad del objeto contractual. Se debe entender que los términos de la logística requerida para el desarrollo de las actividades propias para la ejecución del objeto contractual, serán asumidos por el contratista.

Las observaciones que realice la supervisión del proyecto de regalías de la entidad contratante, deberán ser atendidas por el contratista y deberán estar enfocadas a verificar y garantizar el cabal cumplimiento de la correcta ejecución de las obligaciones contraídas.

### **1.1 PRINCIPIOS QUE RIGEN A LA MEMPRESA DEL EL SERVICIO DE INTEGRACIÓN Y ADQUISICIÓN DEL PROYECTO.**

Como principio, todas las actividades y obligaciones involucradas dentro los contratos resultantes para la ejecución de las actividades del Proyecto financiado por el SGR y denominado “PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO QUE SE ENCUENTRA EN EL CANAL PÚBLICO REGIONAL TELEPACIFICO LOCALIZADO EN EL DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA”, son objeto de verificación, seguimiento y control técnico, administrativo, jurídico y financiero con el fin de proteger la moralidad administrativa y tutelar la transparencia de la actividad contractual.

Sin perjuicio de los principios generales de la contratación que le apliquen a la entidad contratante, el contratista, desarrollará su función atendiendo los principios de la función administrativa tales como eficiencia, economía, eficacia e imparcialidad, y lo contenido en el decreto 1510 de 2013 y la Ley 1474 de 2011 “Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública”:

- Desarrollará la ejecución de las actividades del Proyecto financiado por el SGR y denominado “PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO QUE SE ENCUENTRA EN EL CANAL PÚBLICO REGIONAL TELEPACIFICO LOCALIZADO EN EL DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA”, cumpliendo con los objetivos contractuales pactados, demostrando idoneidad profesional en cuya labor conjunta se resuelvan dificultades con razones de orden técnico, administrativo, financiero, normativo, regulatorio y jurídico.
- Ejecutarán las actividades del proyecto cumpliendo con la programación y el flujo de inversión establecido y asumirá por cuenta propia cualquier costo adicional que se genere.
- Garantizará que los recursos sean ejecutados en forma adecuada y de acuerdo con las asignaciones presupuestales contractuales, y en los términos y condiciones previstos en el contrato y el presente documento.
- Solicitar de forma escrita al supervisor de la entidad, cualquier modificación o ajuste técnico, jurídico, administrativo o financiero que se requiera para garantizar la buena ejecución del objeto contractual.

	SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO NIT.890331524-7 DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS  ANEXO TÉCNICO	<b>FECHA:</b>
		<b>Agosto 2020</b>

- Atender las recomendaciones o ajustes solicitadas por el supervisor del proyecto para garantizar la correcta ejecución del objeto del contrato.
- Atender las solicitudes, pronunciamientos, aclaraciones y/o recomendaciones exigidas por el supervisor del proyecto, en pro de garantizar el correcto desarrollo de la ejecución contractual.

Para el cabal cumplimiento de la labor del contratista, se requiere la permanente colaboración tanto de la Entidad contratante (supervisor) como del apoyo a la supervisión.

## 1.2 EQUIPOS Y SERVICIOS

Los equipos y servicios que se pretenden adquirir, corresponden a aquellos que se utilizarán en los procesos de conservación y digitalización de archivos audiovisuales, que permitan la protección y preservación del patrimonio audiovisual, los cuales deben ser entregados e instalados en las instalaciones de TELEPACIFICO.

Los equipos y Servicios requeridos son los relacionados de manera general en el cuadro 1, los cuales deben estar nuevos, en excelentes condiciones, buen funcionamiento y con las cantidades y características técnicas mínimas relacionadas en este documento.

Ítem	Sistemas de Equipos	Cantidad
1	Adquisición de sistemas de equipos para la adecuación del espacio físico del material audiovisual.	1
2	Adquisición de sistemas de equipos para la limpieza interna del material audiovisual.	1
3	Suministro de Insumos para la limpieza externa y digitalización del material audiovisual, así como para la administración.	1
Servicios		
4	Servicio para la adecuación del espacio físico del material audiovisual.	1
5	Servicio de adecuación de Equipo para Digitalización	1
6	Servicio de talleres orientados a la conservación y preservación documental	2
7	Servicios de Integración e Implementación.	1

Cuadro 1: Relación de equipos y servicios.

Los servicios de integración de los equipos adquiridos consiste en la correcta configuración e instalación de los mismos, así como el diseño, integración e implementación con el flujo de trabajo en formato en archivos XDCAM, bajo la envolvente MXF de la media asset management - MAM de Telepacífico en HD.

## 1.3 ASPECTOS TÉCNICOS DEL PROYECTO

### 1.3.1 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS BIENES O EQUIPOS

Los bienes o equipos a adquirir deberán cumplir con las especificaciones y **características técnicas mínimas** relacionadas Los siguientes cuadros, donde se solicitan cantidades y variables técnica requeridas, así:

- **Adquisición de sistemas de equipos para la adecuación del espacio físico del material audiovisual:**



SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO  
NIT.890331524-7  
DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS

ANEXO TÉCNICO

**FECHA:**

**Agosto 2020**

Características técnicas mínimas Aire Acondicionado		
ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL SUMINISTRO	UND
	<b>Un SISTEMA AIRE ACONDICIONADO</b>	1
1	EQUIPO SISTEMA CONDENSADO POR AIRE ECOLOGICO 36.000 BTU R-410 <sup>a</sup> MARCA RHEEM VOLTAJE 208-230 VOLT 60HZ 1PH	Und
	<b>TUBERIAS Y ACSESORIOS</b>	
2	TUBERIA DE COBRE DE ¾" AISLADA CON RUBATEX Y DEBIDAMENTE SOPORTADA	ML
3	TUBERIA DE COBRE DE 3/8" DEBIDAMENTE SOPORTADA	ML
4	FILTRO SECADOR DE 3/8" DE SOLDAR	Und
5	VISOR DE LIQUIDO Y HUMEDAD DE 3/8" DE SOLDAR	Und
6	BASE EN ANGULO DE 1-1/2" PARA UNIDAD MANEJADORA	Und
7	BASE EN ANGULO DE 1-1/2" PARA UNIDAD CONDENSADORA	Und
	<b>DISTRIBUCION DE AIRE</b>	
8	CONDUCTOS EN PIR-ALU PARA SUMINISTRO	M2
9	DIFUSORES DE SUMINISTRO DE 10"X10" EN ALUMINIO	Und
	<b>INSTALACION ELECTRICA</b>	
10	CABLEADO ENTERCONEXION ENTRE UMA Y UCA CABLE ENCAUCHETADO CALIBRE 4X16	ML
11	MANO DE OBRA GENERAL	Glb

Características técnicas mínimas dos (02) Deshumidificador		
ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL SUMINISTRO	UND
1	Frecuencia de Operación	60 HZ.
2	Tensión de alimentación	120 v ó 220v.
3	área de deshumidificador	40 mt <sup>2</sup>
4	Capacidad Mínima	20 L / día @ 32°C/85% humedad relativa
5	Volumen mínimo del tanque	5L
6	Refrigerante.	
	<b>INSTALACION ELECTRICA</b>	
7	CABLEADO ENTERCONEXION ENTRE UMA Y UCA CABLE ENCAUCHETADO CALIBRE 4X16	ML
8	MANO DE OBRA GENERAL	Glb

Estantería o Archivo rodante mecánico que consta de:	
Descripción	Cantidad
Carros fijos de 0,25 de ancho x 1,80 de fondo x 2,00 de altura con Dos (02) estanterías de 0,90 x 2,00 x 0,40 con siete entrepaños cada uno.	2
Carros rodantes con mecanismo de 0,90 de ancho x 1,80 de fondo x 2,10 de altura con Cuatro (04) estanterías de 0,90 x 2,00 x 0,40 con siete entrepaños cada uno.	7
Rieles de 3,40 metros lineales y una (01) puerta batiente de 0,60 de ancho x 2,10 de altura.	4
Fabricado en lamina	Mínimo calibre 16 y 20
La estantería rodante debe estar con El producto va con terminación en pintura epoxi poliéster de aplicación electrostática color Aluminio o metalizada	

• **Servicio de adecuación del espacio físico del material audiovisual:**

- ✓ Instalación de Aire acondicionado (se requiere un equipo con capacidad de 36.000BTU, para que mantenga la temperatura a 18 grados centígrados con oscilaciones máximas de más o menos 3 grados de acuerdo con los parámetros establecidos por los fabricantes de las cintas análogas) en espacio indicado por Telepacífico.

	SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO NIT.890331524-7 DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS  ANEXO TÉCNICO	<b>FECHA:</b>
		<b>Agosto 2020</b>

- ✓ Instalación de Deshumidificador (La humedad relativa debe permanecer en 45% HR) en local 211, en espacio indicado por Telepacífico.
- ✓ Instalación de Estantería compacta rodante especializada en espacio indicado por Telepacífico, para el archivo de los soportes análogos con las siguientes características: Dos Módulos fijos dobles de 2.00 Alto x 1.80 Fondo x 0.25 Ancho, con 8 espacios graduables, con las siguientes características:
  - Siete Módulos rodantes cuádruple de 2.00 Alto x 1.80 Fondo x 0.45 Ancho, con 8 espacios graduables.
  - Una puerta de 2.00 Alto x 0.80 Ancho.
  - Siete divisiones o espaldar en lámina
  - Fabricado en lámina cal. 16 y 20.
  - Medidas: 2.00 Alto x 1.800 fondo x 4.55 Ancho

Para el acervo existente del 3er piso se requiere:

- ✓ Instalación de Deshumidificador (que permita mantener la humedad relativa 45% HR).
- ✓ Traslado del aire acondicionado que está al interior del archivo (En el informe sobre el diagnóstico que hizo la ANTV en liquidación se recomienda sacar el aire acondicionado para regular de manera más efectiva la humedad relativa y la generación de microclimas.
- ✓ Adecuación e instalación de mesas (6), sillas (9), sistema eléctrico, iluminación y red de alta velocidad como elementos implementación en la adecuación de los espacios físicos.

• **Adquisición de sistemas de equipos para la limpieza interna del material audiovisual.**

NOMBRE DEL EQUIPO:	<b>uno (1) Maquina Limpiadora y Evaluadora de Casetes Dvcam</b>
<b>DESCRIPCION TÉCNICA</b>	
Limpiador de cinta a alta velocidad de la superficie de grabación para eliminar la suciedad y mejorar el contacto de la cabeza a la cinta en los casetes Dvcam	
<b>CARACTERISTICAS TÉCNICAS</b>	
Tipo de Sistema de Revisión	Casete Dvcam, Ajustable a todos los tamaños de casetes. Dvcam Grande, Casete Dvcam pequeño y Mini DV con su respectivo adaptador.
Limpiador de cinta	Debe eliminar los residuos de la superficie de grabación.
Tipo de Casete	Detención automática del tamaño del casete.
Ciclo de Limpieza y evaluación	La Limpieza se debe iniciar con solo presionar un botón.
Revisión y Diagnostico	Contar con un sistema de escaneo de alta precisión que permita explorar las cintas, detectando daños, arrugas y grietas en las cintas. Evaluando las cintas grabadas sin afectar, en lo absoluto, el material ya grabado.
Generación e informes	Proporcionar informes de defectos y longitud de la cinta.
Voltaje	110v a 60 Hz

NOMBRE DEL EQUIPO:	<b>uno (1) Maquina Limpiadora y Evaluadora de Casetes Betacam</b>
<b>DESCRIPCION TÉCNICA</b>	
Limpiador de cinta a alta velocidad de la superficie de grabación para eliminar la suciedad y mejorar el contacto de la cabeza a la cinta en los casetes Betacam	
<b>CARACTERISTICAS TECNCIAS</b>	
Tipo de Sistema de Revisión	Casete Betacam SP, SX, Digital.
Limpiador de cinta	Debe eliminar los residuos de la superficie de grabación.
Tipo de Casete	Detención automática del tamaño del casete. Casetes Betacam grandes, casetes Betacam pequeños.
Ciclo de Limpieza y evaluación	La Limpieza se debe iniciar con solo presionar un botón.
Revisión y Diagnostico	Contar con un sistema de escaneo de alta precisión que permita explorar las cintas, detectando daños, arrugas y grietas en las cintas. Evaluando las cintas grabadas sin afectar, en lo absoluto, el material ya grabado.
Generación e informes	Proporcionar informes de defectos y longitud de la cinta.
Voltaje	110v a 60 Hz

NOMBRE DEL EQUIPO:	<b>uno (1) Maquina Limpiadora y Evaluadora de Casetes Umatic</b>
<b>DESCRIPCION TÉCNICA</b>	



SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO  
NIT.890331524-7  
DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS

ANEXO TÉCNICO

**FECHA:**

**Agosto 2020**

Limpiador de cinta a alta velocidad de la superficie de grabación para eliminar la suciedad y mejorar el contacto de la cabeza a la cinta en los casetes Umatic	
<b>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</b>	
Tipo de Sistema de Revisión	Casete Umatic.
Limpiador de cinta	Casete Umatic, Ajustable a todos los tamaños de casetes. Umatic de 60 minutos, Casete Umatic de 20 minutos.
Tipo de Casete	Detención automática del tamaño del casete. Casetes Umatic de 60 minutos, Casete Umatic de 20 minutos.
Ciclo de Limpieza y evaluación	La Limpieza se debe iniciar con solo presionar un botón.
Revisión y Diagnostico	Contar con un sistema de escaneo de alta precisión que permita explorar las cintas, detectando daños, arrugas y grietas en las cintas. Evaluando las cintas grabadas sin afectar, en lo absoluto, el material ya grabado.
Generación e informes	Proporcionar informes de defectos y longitud de la cinta.
Voltaje	110v a 60 Hz

- **Maquinas LTO**

NOMBRE DEL EQUIPO:	<b>Dos (02) Maquinas Almacenamiento en cintas LTO</b>
<b>DESCRIPCION TÉCNICA</b>	
Equipo para el almacenamiento y protección de la señal audiovisual en cita LTO8.	
<b>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</b>	
Compatibilidad de Cintas	LTO-6, LTO-7 or LTO-8
Interfaces de accionamiento	SAS or FC
Cantidad de unidades de cinta	Mínimo 1
Numero de ranuras de cartuchos	Mínimo 40
Puerto de Entradas y Salidas	0 or 5 (configurable) per module
Capacidad de Lectura – LTO-6 / LTO-7 / LTO-8	Mínimo; 100TB / 240TB / 480TB
Capacidad máxima de Compresión (2.5:1) – LTO-6 / LTO-7 / LTO-8	Mínimo; 250TB / 600TB / 1.20PB
Velocidad máxima de Datos – LTO-6 / LTO-7 / LTO-8	Mínimo; 1.73TB/hr. / 3.24TB/hr. / 3.24TB/hr.
Velocidad máxima de datos comprimidos – LTO-6 / LTO-7 / LTO-8	Mínimo; 4.3TB/hr. / 10.32TB/hr. / 10.32TB/hr.
Lector de Código de Barras	Standard
Kit de montaje en Rack	Standard
Máximo numero de particiones	20
Voltaje de Entrada	100-240 VAC (50-60Hz)

- **Sistema de Almacenamiento Audiovisual (mínimo 500 TB en total del sistema MAM y robot LTO)**

NOMBRE DEL EQUIPO:	<b>Un Sistema Servidor de Almacenamiento audiovisual</b>
<b>DESCRIPCION TÉCNICA</b>	
Dispositivo mediante el cual un usuario traduce datos en información y los envía a las manos de quienes los necesitan. Funciones para capturar y procesar la información audiovisual	
<b>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</b>	
# of RAID Controllers	Dual
Storage Controller Cache	16 GB per Controller
Drives	
Total Raw Capacity	160 TB
Included Drives	16 x 10 TB 3.5" HDD
Interface	SAS
General	
Number of Bays	16 x 3.5"
Connections	2 x RJ45 (10GbE) 4 x RJ45 (Gigabit Ethernet)
Form Factor	Rackmount (3 RU)
RAID Modes	RAID 0, 0+1, 1, 10, 1E, 5, 50, 6, 60
Expansion	Up to 6 Storage Units
Networking	
Supported Protocols	AppleTalk



SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO  
NIT.890331524-7  
DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS

ANEXO TÉCNICO

**FECHA:**

**Agosto 2020**

	CIFS
	FTP
	NFS
	WebDAV

NOMBRE DEL EQUIPO:	<b>cien (50) Cartuchos LTO8</b>
<b>DESCRIPCION TÉCNICA</b>	
Cinta magnética para el almacenamiento de Datos	
<b>CARACTERISTICAS TECNICIAS</b>	
Media Type	LTO Ultrium-8
Compressed Capacity	30 TB
Uncompressed Capacity	12 TB
Compression Rate	2.5:1
Native Transfer Rate	360 MB/s
Rewritable	Yes
Archival Life	30 Years
Tape Length	3149.61' / 960 m

• **Estaciones de Trabajo**

NOMBRE DEL EQUIPO:	<b>Tres (3) Equipos Work Station</b>	
<b>DESCRIPCION TÉCNICA</b>		
<b>CARACTERISTICAS TECNICIAS</b>		<b>Cantidad</b>
WORK STATION INGESTA DE MATERIAL AUDIO VISUAL	Cpu de formato industrial	3
	Capacidad para montaje en Rack	
	Fuente Redundante de 1300 W	
	Sistema de bahías frontales para acceso externo de discos HOT SWAAP	
	Sistema de Ventilación Interna	
	2 Bahías para montaje externo 5 1/2	
	2 Puertos frontales USB 2.0	
	2 Puerto Frontales USB 3.0	
	2 Bahías frontales para montaje equipos 3 1/2.	
	Actualizables.	
	Capacidad para 8 discos con acceso externo HOT SWAP	
	6 Puertos de Expansión PCI EXPRESS traseros.	
MAIN BOARD	Intel LGA 2066 Core i9/ ATX /3M.2 Thermal Guard/Front & Rear USB 3.1 gen 2 Type-C/ ALC1220/ RGB Fusion / Dual LAN/ Intel WIFI/3 Way SLI/ Motherboard	
PROCESADOR	18 Nucleos, 36 Threads , delocidad de procesamiento hasta 4,2 GHZ, 25 MB de Cache, FSB 8 Ghz, Soporte AVX 512, AVX Intel® SSE4.1, Intel® SSE4.2, Intel® AVX2 4 Canales de memoria de acceso directo DDR 4. Sistema de refrigeracion HyperCool	
MEMORIA RAM	64 GB, ( 16 x 4), 2666, ECC O NECC,DDR4	
DISCO M.2	1 1 TB series PRO, 3500 MB/sg,NVram, SATAIII interface	
DISCO SSD	1 4 TB serie PRO, 600 MB/Sg SATA III Interface	
Audio	1 Salida de línea 0,7v	
	1 Salida de óptica PCM	
	2 Entradas de línea v, Jack 3,5mm	
	2 Entradas de línea CANON XLR mm	
	1 Entrada de micrófono Jack 3,5 mm	
	1 Entrada de audio digital óptica S/PDIF .	
USB Frontal	Panel Frontal USB 3.0	
Tarjeta de red	Tarjeta 10 Gigan	
DISCO HDD	2 6 TB Serie Enterprise , 256 Mb cache,260MB/Sg	
TARJETA GRAFICA	11 GB Ram, DDR6, (4) Cores de procesamiento, 1,65 GB/sg x core, (5) Salidas de video ( Adaptadores HDMI incluidos), 14 GBPS, memory bandwith 620 Gb/sg, resolución máxima 7680x4320@60Hz ,refrigeración avanzada WINDFORCE.	
SISTEMA CONEXIONES	10 USB 3.1, Puerto WiFi, Bluetooth, 2 Thunderbolt, 2 Display Port, 2 RJ45 Gb, 1 Ps2 -10 GbE : 2 puertos RJ45 Plus	
LECTOR DE TARJETAS	1 EXTERNO SD MICRO SD M2 USB 3.0	
UNIDAD DVD	4k Blu-ray Grabador, Soporte discos de 100 Gigas, BDXL, interface SATA 3 6GB/SG.	
EXPORTADORA DE	Resolución 4k, espacio de color 4:4:4 ,HDR, PCI Express , SDI OUT, HDMI	



SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO  
NIT.890331524-7  
DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS

ANEXO TÉCNICO

**FECHA:**

**Agosto 2020**

VIDEO HD SDI	OUT, AVID COMPATIBLE, DAVINCI RESOLVE CAPABLE			
CAPTURADORA DE VIDEO	8 x Bi-directional SD/HD/3G-SDI, 12-bit (DIN 1.0/2.3 connectors)			
	1 x Reference Input (DIN 1.0/2.3 connector),			
	16 channels per output, embedded in SD and HD			
	AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 (HQ), Apple ProRes 422, Apple ProRes (LT), Apple ProRes 422 Proxy, Uncompressed 8-bit 4:2:2, Uncompressed 10-bit 4:2:2, Uncompressed 10-bit 4:4:4			
	625/25 PAL			
	525/29.97 NTSC			
	720p 50/59.94/60			
	1080i 50/59.94/60			
	1080PsF 23.98/24/25/29.97/30			
	1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60			
	CODIFICADOR DOBLE EN TIEMPO REAL ,			
	PROTOCOLOS ; UDP, RTP, RTSP, RTMP			
	Built-in H.264/MPEG-4 Part 10 (AVC)			
	Single Encoder:			
Streaming mode - 20 Mbps				
Recording mode - 30 Mbps				
Dual Encoder:				
Maximum 10 Mbps for streaming channels				
Maximum 30 Mbps combining both channels				
RJ45 connector providing 10/100/1000 Base-T Ethernet with Static or DHCP addressing				
Protocolos:				
RTMP, RTSP/RTP				
IPv4 support				
Unicast and Multi Unicast (from 3 to 10 clients)				
<b>CONECTIVIDAD :</b>				
2x USB 2.0:				
Support for NTFS file system				
Monarch HD will support writing to USB 3.0 devices at USB 2.0 speeds				
1x SD card slot:				
Supports SD and SDHC cards				
Supports SDXC cards formatted with NTFS				
Network mapped drive:				
Support for writing to Shared Folders in computers found on a network using NFS or Windows share protocols				
CODIFICADOR DV 25 EN TIEMPO REAL	Grabación en tiempo real de 4 señales simultaneas, Matrox MPEG-2 I-frame codec at up to 300Mb/s is provided in an AVI wrapper. H.264 is provided in either MOV or MP4 wrappers. And DV/DVCAM, DVCPRO, DVCPRO50 and DVCPRO HD QuickTime files are provided in MOV wrappers			
	Grabación con sincronismo de 1 cuadro			
	Grabación Independiente. Salida de multiviewer			
	NTSC/PAL			
	720P 50/59.94			
	1080I 50/59.94			
	1080P 23.98/24/25/29.97/30			
	1080PsF 23.98/24/25/29.97/30			
	Telestream Wirecast Studio, Wirecast Pro and StudioCoast vMix support			
	Multi-cam recording with Matrox VS4Recorder Pro application			
Direct capture integration with Telestream Wirecast software				
Adaptadores de Discos SSD	Supermicro MCP-220 – 00080 AC – 0B 3.5-inch HDD para 2.5 pulgadas HDD Converter Bandeja RTL Componentes		5	
Licencias	WINDOWS 10 PROFESIONAL 64 BITS		3	
	ADOBE SUITE		6	
	VMIX		3	
	AVID Ultima Versión		6	
Disco Blu-ray	Blu-Ray 100 GB BD-RE BDXL 3D Blu ray Triple Layer Blu ray Printable Disc		30	
Audifonos	Audifonos o auriculares para monitoreo		3	

• **Insumos**

Suministro de Insumos		
Item	Descripción	Cantidad
1	Guantes (caja)	1
2	Tapabocas (caja)	1



SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO  
NIT.890331524-7  
DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS

ANEXO TÉCNICO

**FECHA:**

**Agosto 2020**

3	Batas de laboratorio	12
4	Alcohol isopropílico	5
5	Microfibra en algodón	10
6	Resma Papel Bond Carta 75 gr	13
7	TONER IMPRESIÓN NEGRO HP - SAMSUNG	4
8	DISCO DURO EXTERNO 1 TB	1
9	"Portátil: Intel Core i5 8 MB, 2,66 GHz"	2

• **Servicios**

Servicio de Casetera Umatic				
Ítem	Descripción		Cantidad	Tiempo en meses
1	Tipo de Maquina	8 Digit LED Counter, Balanced Audio w/ XLR Connectors, Jog/Shuttle Dial Operation, Optional Time Code Generator, Fully Automatic Assemble and Insert Editing, Type C Dolby Noise Reduction  Video grabadora.  Formato UMATC	1	5
	Voltaje	110v a 60 Hz		

Servicio de Talleres Orientados a la Conservación y Preservación Documental						
ítem	Descripción	Cantidad	Tiempo en horas	Numero de secciones por días	Número de personas a Capacitar	Programa Requerido
1	Taller: Metodologías técnicas y herramientas para la conservación especializada de soportes audiovisuales, analógicos y digitales. Panorama general sobre los procesos de restauración digital en obras audiovisuales.	1	8	5	17	<p><b>Día UNO</b> 1. Características de los soportes y formatos audiovisuales analógicos (magnéticos, ópticos, digitales) y nativos digitales.</p> <p><b>Día Dos</b> 1. Metodología e implementación de procesos de conservación audiovisual: *Análisis y diagnóstico. * Limpieza externa y procesos de marcación. * Digitalización: -Limpieza interna y restauración física de soportes audiovisuales  -Digitalización: Códec, contenedor, resolución, relación de aspecto, bit rate, formato final para preservación.  -Masterización.</p> <p><b>Día Tres</b> 1. El entorno de la preservación.</p> <p><b>Día Cuatro</b> 1. Administración del archivo digital.</p> <p><b>Día Cinco</b> 1. Perspectivas y herramientas para la restauración digital de obras audiovisuales</p>

	<b>SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO</b> NIT.890331524-7 <b>DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS</b>	<b>FECHA:</b>
	<b>ANEXO TÉCNICO</b>	<b>Agosto 2020</b>

2	Taller: Digitalización de archivo audiovisual (corrección de color, estandarización)	1	8	3	10	<b>Día Uno</b> 1. Introduction Quick Start: Making a One Minute Movie. 2. Organizing a new Project. 3. Assembling a Rough Cut. 4. Media and Database Management. 5. Moving Clips in the Timeline. 6. Refining the Timeline	<b>Día Dos</b> 1. Applying Transitions and Effects. 2. Working with Audio on the Edit Page. 3. Mixing in Fairlight. 4. Preparing in Color Correction. 5. Primary Balancing of Color and Brightness. 6. Color Correcting a Multiple Shots.	<b>Día Tres</b> 1. Making Secondary Adjustments. 2. designing Creative Looks. 3. Delivering a Final Project. 4. MultiCam. 5. Examen de Certificación.
---	--	---	---	---	----	--	---	--

Requisitos mínimos de Perfiles Profesionales para Taller Orientación		
Ítem	Profesional	Estudios especializados o posgrado Certificados
1	Profesional en Comunicación.	Restauración de películas en formatos analógicos y Digitales.
2	Profesional en Comunicación.	Entrenador manejo y operación de Software de Colorización.

- **Integración e Implementación**

Con el objetivo de brindar toda la infraestructura tecnológica que permita garantizar la ejecución del proyecto de regalías, se realizará la integración y la implementación de los equipos y servicios a suministrar, con el flujo de trabajo de Telepacífico:



Por lo tanto se deberá:

Implementar una Red SAN de alta velocidad en uno de los espacios dispuestos por Telepacífico, que permita integrar las estaciones de trabajo con el Explorer de MAN de VSN, el cual contiene la aplicación de catalogación, donde se deben ingresar los datos de inventario inicial de la limpieza interna/Externa. Así como para la Digitalización del contenido audiovisual, para lo cual se deben disponer e integrar las maquinas reproductoras y de Digitalización de los diferentes

	SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA. – TELEPACIFICO NIT.890331524-7 DIVISIÓN TÉCNICA Y SISTEMAS  ANEXO TÉCNICO	<b>FECHA:</b>
		<b>Agosto 2020</b>

formatos DVCAM, Betacam y Umatic.



Se deben proveer y adecuar los espacios físicos y las extensiones eléctricas, e iluminación, así como de mínimo seis espacios de trabajo stand con **mesas (mínimo 6) sillas (mínimo 9)** que garanticen el acondicionamiento de los espacios físicos donde se ejecutaran el proyecto.

### 1.3.2 PLAN DE TRABAJO

La ejecución de las actividades descritas en el presente documento objeto del presente proceso se hará de manera sucesiva y permanente durante de acuerdo al cronograma aquí descrito. En este sentido, el contratista deberá realizar las actividades de implementación e integración de los sistemas de equipos y servicios del proyecto en los términos en que se detalla, con la periodicidad y oportunidad como se muestra a continuación:

ACTIVIDAD	M 1	M 2	M 3	M 4
Realizar taller orientado a la conservación y preservación documental - Colorización				
Adecuar el espacio físico para el material analógico, con las condiciones de climatización adecuada				
Realizar la adquisición de equipos para la limpieza interna del material audiovisual				
Servicios de Integración				
Servicio de Adecuación de Equipos				

Figura 2: Cronograma de trabajo.

Los insumos será cancelados mes a mes, hasta terminar la ejecución del proyecto de regalías, conforme al requerimiento de Telepacífico.