



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS POR PARTE DEL CONTRATISTA PARA LA INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UN DOCUMENTAL DE LA CANTANTE HELENITA VARGAS

INFORME DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS

COMITÉ DE EVALUACIÓN

Santiago de Cali, a los veintiún (21) días de marzo de dos mil dieciocho (2018)



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

1. CONSIDERACIONES GENERALES:

- 1.1. **EL COMITÉ EVALUADOR:** De acuerdo a lo establecido en la Resolución interna No. 020 de 09 de enero de 2018, “POR MEDIO DEL CUAL SE CONFORMA EL COMITÉ EVALUADOR DE LAS INVITACIONES A COTIZAR”. estará integrado por las siguientes personas:

Martha Cecilia Jaramillo Duque, Directora Financiera.
Liliana López López, Jefe de la oficina Jurídica
Marino Aguado Varela – Director de producción
Maria Fernanda Campuzano Directora programación
Cesar Augusto Galviz Molina - Gerente

- 1.2 **FECHA DE CIERRE:** Tal como consta en el Acta de Cierre y apertura de las propuestas del proceso INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002-2018, la misma se llevó a cabo el día marzo 7 de 2018 a las 3:00 p.m.

Las propuestas radicadas fueron las siguientes:

FECHA Y HORA	OFERENTE	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS
Fecha: 28 Y de febrero de 2018 Hora: 11:09 a.m.	PROPONENTE: FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER DIRECCIÓN: calle 21 norte 3 n 49 Cali TELÉFONO: 6618635 Email: RADICACIÓN No: 40099	Entrega 1 con documentos sin foliar y 1 DVD y 1 USB
Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 9:47 a.m.	PROPONENTE: PARANOVA FILMS SAS DIRECCIÓN: Calle 17 norte No. 9- 68 TELÉFONO: 6612654 Email: paranova@paranovafilms.com RADICACIÓN No: 40288	entregan 3 sobres que contiene documentos sin foliar y 1 memoria USB



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 11:36 a.m.	PROPONENTE: UNION TEMPORAL REC PRO TV DIRECCIÓN: CALLE 3 B No. 96-63 TELÉFONO: 4863889 Email: garciajames5225@gmail.com RADICACIÓN No: 40298	entregan 2 sobres que contiene dos carpetas argolladas sin foliar hay tres DVD en cada carpeta
Fecha: 7 de marzo de 2018 Hora: 2:38	PROPONENTE: UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES DIRECCIÓN: CALLE 5 45- A 125 BL 23 APT 402 (Sofía Suarez) TELÉFONO: 315492632 Email: sofiasua@gmail.com RADICACIÓN No: 40311	entregan 2 sobres que contiene documentos 196 folios 2 USB en cada carpeta

2. PROCEDIMIENTO DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

De acuerdo a lo establecido en la invitación a cotizar No. 002-2018, Sólo se asignara puntaje a las propuestas que cumplan los requisitos mínimos habilitantes establecidos.

3. VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

3.1. FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	22-24
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	25
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y		



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	26-27
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	28-30
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	31
7. Fotocopia del RUT.	SI	34
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	33 y 36
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	32 y 35
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	SI	42-44
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	41
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	37-39
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad,	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.		
--	--	--

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	1-44

Resultado: El proponente **FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).		

Resultado: El proponente **FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER** Se considera **NO HABILITADO**, en su experiencia, no se solicitó, porque no paso lo indicadores financieros.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$23.433.333)	-76.971.722	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$31.635.000)	-22.792.121	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	0.7	NO CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	110.10%	NO CUMPLE

Resultado: El proponente **FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER** Se considera **NO HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros, también presenta las siguientes observaciones:

- No apporto las notas a los Estados Financieros
- No se encuentran Certificados los Estados Financieros
- No Se anexan los antecedentes de la Junta Central de Contadores del contador que preparó los Estados Financieros
- no presento la experiencia

Documentos que no se pueden subsanar, pues los indicadores financieros no cumplieron con lo exigido en la invitación.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

Resultado: el comité evaluador, decide no evaluar los requisitos técnicos, pues la oferta no fue habilitada en sus requisitos financieros

3.2. PARANOVA FILMS SAS

REQUISITOS PARA OFERTAR:



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	1-2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	3-8
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	9
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	10-12
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	13-14
	SI	15
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	16
7. Fotocopia del RUT.	SI	17-18
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.	SI	19-20
	SI	19-20
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	19-20
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUESTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incursos en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	40
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	21-22
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	N.A	

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.	CUMPLE	1-60

Resultado: El proponente **PARANOVA FILMS SAS** se considera HABILITADO una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es).	SI	40-60

Resultado: El proponente **PARANOVA FILMS SAS** Se considera HABILITADO, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	PARANOVA FILMS SAS	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$23.433.333)	3.251.104.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$1.236.586.658)	3.304.774.000	CUMPLE
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	2.4	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	26.53%	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

Resultado: El proponente **PARANOVA FILMS SAS** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-003-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
<p>CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>2. TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual.</p>	CUMPLE
<p>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos documentales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	CUMPLE
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

<p>En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>7. HOJA DE VIDA DEL DF PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>8. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía.</p> <p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>1. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. NOTA DE INTENCIÓN. Texto en el que se expresa el enfoque y motivación personal del director propuesto. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizará para contar la historia y presentar los contenidos. Describe la estructura que se utilizará en el documental definiendo con claridad el propósito de cada bloque. Puede utilizar referencias.(Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. TRATAMIENTO DE LOS PERSONAJES: Presenta la manera como se acercará a los testimonios escogidos. Debe describir la forma como tomará la voz de estos personajes y el tono que ellos tendrán en el relato.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. INVESTIGACIÓN. Presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe demostrar cual es el adelanto que tiene el grupo de trabajo en la obtención de datos concretos del entorno de la protagonista del documental</p>	<p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

--	--

Resultado: El proponente **PARANOVA FILMS SAS** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.

3.3. UNION TEMPORAL REC PRO TV

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	2
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	SI	21-27
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	5-8 28
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	9-12 29-35
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	13-15 47-49
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	16
7. Fotocopia del RUT.	SI	17 y 51
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del representante legal como la compañía que representa,	SI	18 y 52



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

<p>expedido por la Procuraduría General de la Nación.</p> <p>9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.</p> <p>10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.</p> <p>11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.</p> <p>12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.</p> <p>13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.</p>	<p>SI</p> <p>N.A</p> <p>SI</p> <p>SI</p>	<p>19-53</p> <p>29</p> <p>3-4</p>
---	--	-----------------------------------

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los	CUMPLE	1-52



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.		
---	--	--

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL REC PRO TV** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación ó certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es) (valor estimado del contrato \$100.000.000 el 30% equivale a \$30.000.000.oo)	SI	69-80

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL REC PRO TV** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNION TEMPORAL REC PRO TV	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$23.433.333)	43.986.530	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del presupuesto oficial. (\$31.635.000)	106.612.780	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	4.90	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	14.59%	CUMPLE

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL REC PRO TV** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-003-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
<p>CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.</p>	CUMPLE
<p>2. TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual.</p>	CUMPLE
<p>3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos documentales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.</p>	CUMPLE
<p>5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>7. HOJA DE VIDA DEL DF PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>8. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía.</p> <p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>1. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>2. NOTA DE INTENCIÓN. Texto en el que se expresa el enfoque y motivación personal del director propuesto. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizará para contar la historia y presentar los contenidos. Describe la estructura que se utilizará en el documental definiendo con claridad el propósito de cada bloque. Puede utilizar referencias.(Máximo dos páginas).</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>3. TRATAMIENTO DE LOS PERSONAJES: Presenta la manera como se acercará a los testimonios escogidos. Debe describir la forma como tomará la voz de estos personajes y el tono que ellos tendrán en el relato.</p>	<p>CUMPLE</p>
<p>4. INVESTIGACIÓN. Presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe demostrar cual es el adelanto que tiene el grupo de trabajo en la obtención de datos concretos del entorno de la protagonista del</p>	<p>CUMPLE</p>



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

documental	
------------	--

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL REC PRO TV** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.

3.4. UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES

REQUISITOS PARA OFERTAR:

Para poder participar en este proceso de contratación, los oferentes deberán cumplir con la presentación de los siguientes documentos y requisitos

DOCUMENTOS Y REQUISITOS	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
1. Carta de presentación debidamente firmada por el Representante Legal de la empresa.	SI	47
2. Certificado de Existencia y Representación Legal, expedido por la Cámara de Comercio del domicilio de la Sociedad, con fecha de expedición no superior a (30) días calendario, anteriores a la fecha fijada para la recepción de propuestas, en caso de ser persona jurídica	N.A.	
3. Formato único hoja de vida persona jurídica o natural	SI	
4. Estados Financieros: Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados comparados (2015-2016) con sus notas correspondientes comparadas (2015-2016), debidamente certificados y dictaminados (cuando aplique), con corte contable al 31 de Diciembre de 2016.	SI	70-83 136-141
5. Fotocopia de la tarjeta profesional, antecedentes de la Junta Central de Contadores, y de la cédula de ciudadanía del contador que avale los Estados Financieros.	SI	84-85 142-146
6. Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal, o de la persona natural	SI	7 y 133
7. Fotocopia del RUT.	SI	8
8. Certificado de antecedentes disciplinarios tanto del	SI	135 y 10



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

representante legal como la compañía que representa, expedido por la Procuraduría General de la Nación.		
9. Certificado expedido por la Contraloría en que conste que ni el representante legal ni la compañía que representa, no aparecen en el Boletín de responsables fiscales.	SI	9 y 134
10. En caso de que los estatutos sociales, señalen limitaciones a las facultades del Representante Legal, se debe anexar copia autenticada del acta del órgano social, que autorice al representante legal a comprometer a la sociedad en la presente propuesta y para suscribir y ejecutar el respectivo contrato, en caso de ser seleccionada.	N.A	
11. Manifestación juramentada que debe realizar el representante legal de la compañía de no encontrarse ni él, ni la sociedad que representa incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad constitucional o legal para contratar con entidades públicas. El cual se entenderá prestado con la sola firma de la propuesta.	SI	46
12. CERTIFICACIÓN del revisor fiscal o del representante legal según el caso, donde conste que se encuentra a paz y salvo en cuanto a los aportes y contribuciones al sistema general de Seguridad Social Integral (Pensiones, Salud, ARP) y Parafiscales, con base en lo establecido en el Art. 50 de la Ley 789 de 2.002, modificado por el Art. 1° de la Ley 828 de 2003.	SI	69 y 144
13. Si se presentan propuestas en Consorcio y/o Unión Temporal, deberán aportar el documento de constitución, cada uno de sus integrantes deberá presentar individualmente los documentos que acrediten su capacidad, existencia, representación legal, así como los requisitos financieros.	SI	1-6

HABILITACIÓN JURÍDICA, EXPERIENCIA, FINANCIERA

CAPACIDAD JURIDICA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
La Oficina Jurídica verificó la entrega y el cumplimiento de los documentos y requisitos establecidos en la invitación, para el	CUMPLE	1-146



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

efecto, podrá requerir la presentación y/o aclaración de documentos faltantes o imprecisos, señalando un plazo determinado. En caso de que el proponente no aporte los documentos requeridos o no realice las aclaraciones y precisiones solicitadas en el término previsto para el efecto, su propuesta será rechazada, esto es, no podrá ser objeto de calificación de acuerdo con los criterios establecidos.		
--	--	--

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES** se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos y documentos Jurídicos.

EXPERIENCIA	CUMPLE / NO CUMPLE	No. DE FOLIO
Se verificara con la presentación de la certificación o certificaciones de contrato (s) similar (es), por cuantía (s) cuyo valor sea igual o superior al 30% del valor del presupuesto oficial estimado para la contratación, que acrediten una constitución y experiencia mínima de tres (3) años. Para el efecto, son válidas certificaciones, certificado de existencia y representación legal, copia de los contratos por sí solos, copia de facturas, actas de recibo, de liquidación, etc. TELEPACIFICO se reserva el derecho de verificar la información consignada en la (s) certificación (es) (valor estimado del contrato \$100.000.000 el 30% equivale a \$30.000.000.00)	SI	62-65 102-113

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES** Se considera **HABILITADO**, en su experiencia.

CAPACIDAD FINANCIERA

La capacidad financiera se verificara en los estados financieros presentado, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

VERIFICACION REQUISITOS HABILITANTES /CAPACIDAD FINANCIERA)	PROPONENTE	
	UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES	
	VALOR	CUMPLE / NO CUMPLE
INDICADORES FINANCIEROS DEL PROPONENTE		
El proponente deberá acreditar un capital de trabajo, de por lo menos lo correspondiente a dos (2) mes de trabajo. (\$23.433.333)	45.375.2848	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un Patrimonio Positivo por lo menos del 15% del valor del	136.125.284	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

presupuesto oficial. (\$31.635.000)		
El proponente deberá acreditar mínimo una Liquidez de 1,2 veces	15.65	CUMPLE
El proponente deberá acreditar un endeudamiento máximo del 70%.	2.31%	CUMPLE

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES** Se considera **HABILITADO** una vez verificados los requisitos financieros.

ESPECIFICACIONES TECNICAS (Causal de rechazo)

IP-003-2018 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS	
PROPONENTE :	
DOCUMENTOS	Cumple / no cumple
CARTA REMISORIA FIRMADA. Anexo 1 En ella se debe indicar el nombre de la persona natural a nombre de quien se presenta la propuesta o del representante legal, en caso de tratarse de una persona jurídica.	CUMPLE
2. TEASER DEL PROYECTO DE MÁXIMO 5 MINUTOS Debe dar cuenta de la intención del equipo de realización en torno a los valores estéticos que tendrá la propuesta y debe ofrecer una muestra de la habilidad del equipo de trabajo para el relato audiovisual.	CUMPLE
3. HOJA DE VIDA DEL DIRECTOR PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. Mínimo debe certificar 3 años de experiencia en este rol, en proyectos documentales. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.	CUMPLE
4. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL DIRECTOR Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de director por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como director.	CUMPLE
5. HOJA DE VIDA DEL PRODUCTOR GENERAL PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2	CUMPLE



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

<p>Debe presentar con soportes la experiencia que tiene para desempeñar el rol de productor general por medio de la presentación de su hoja de vida. Mínimo debe certificar 2 años de experiencia en este rol, en proyectos audiovisuales.</p>	
<p>6. CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN. Anexo 3 En el que se especifiquen los tiempos de pre producción, grabación y posproducción de cada uno de los capítulos, de acuerdo a la fecha de inicio y cierre del contrato.</p>	CUMPLE
<p>7. HOJA DE VIDA DEL DF PROPUESTO PARA EL PROYECTO. Anexo 2 Hoja de vida con los soportes de la experiencia relacionada. En la hoja de vida debe especificar el nombre del proyecto sobre el cual presenta la muestra audiovisual y el medio por el cual se emitió.</p>	CUMPLE
<p>8. MUESTRA AUDIOVISUAL DEL CAMARÓGRAFO Debe sustentar la experiencia que tiene para desempeñar el rol de camarógrafo por medio de la presentación en dispositivo USB, de un proyecto audiovisual completo (no reel), en donde el postulado se haya desempeñado como camarógrafo o director de fotografía.</p>	CUMPLE
<p>NOTA: el equipo humano propuesto para el proyecto no podrá sustituirse durante la ejecución del mismo salvo solicitud hecha a la instancia de supervisión y su aprobación.</p>	
<p>1. FICHA DE CONTENIDO DE LA SERIE DE ACUERDO AL SIGUIENTE FORMATO:</p>	
<p>1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</p>	CUMPLE
<p>2. NOTA DE INTENCIÓN. Texto en el que se expresa el enfoque y motivación personal del director propuesto. Describe los aspectos formales del lenguaje audiovisual y gráfico que utilizará para contar la historia y presentar los contenidos. Describe la estructura que se utilizará en el documental definiendo con claridad el propósito de cada bloque. Puede utilizar referencias.(Máximo dos páginas).</p>	CUMPLE
<p>3. TRATAMIENTO DE LOS PERSONAJES: Presenta la manera como se acercará a los testimonios escogidos. Debe describir la forma como tomará la voz de estos personajes y el tono que ellos tendrán en el relato.</p>	CUMPLE
<p>4. INVESTIGACIÓN.</p>	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
 INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
 INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

Presenta la ruta de trabajo para la selección de fuentes y la obtención de información. Debe demostrar cual es el adelanto que tiene el grupo de trabajo en la obtención de datos concretos del entorno de la protagonista del documental	CUMPLE
---	--------

Resultado: El proponente **UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES** se encuentra **HABILITADO** porque cumple con los requisitos técnicos.

Cuadro resumen de cumplimiento de requisito habilitantes y especificaciones técnicas

EMPRESA	R. JURIDICOS	R. FINANCIEROS	EXPERIENCIA	R. TECNICOS
FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL PROMOVER	HABILITADO	NO HABILITADO	HABILITADO	NO EVALUADO
PARANOVA FILMS S.A.S	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
UNION TEMPORAL REC PRO TV	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO
UNION TEMPORAL MALENA PRODUCCIONES	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO	HABILITADO

ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

4. EVALUACION DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS

MATRIZ HELENITA VARGAS				
Propuesta	PARANOVA FILMS / HELENITA VARGAS			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Nota de intención	Enfoque, aspectos del tratamiento narrativo y estético novedosos y/o enganchadores	20	15	La nota de intención hace una descripción del personaje que permite ver que tienen información preliminar para desarrollar el proyecto. Presenta algunos de los personajes que participarán del relato y como se configurarán los bloques del montaje. Faltó la mirada personal del director: Enfoque y motivación, es decir, los elementos subjetivos que el director propone para contar una historia.
Teaser	Valores novedosos y enganchadores	20	10	La pieza presenta a dos personajes que son fuentes importantes por la cercanía y conocimiento que tienen del personaje. La estética narrativa no es atractiva, teniendo en cuenta la expectativa del canal para este proyecto: Encuadres, manejo del sonido, iluminación y tratamiento de archivo.
Investigación	Sustento y solidez.	15	8	Lo consiguendo en la investigación se refiere a tres objetivos que se buscarían en esta fase del proyecto, pero de manera precisa no se refieren a datos que permitan reconocer que el estado de la investigación está avanzado.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	10	La muestra es un buen referente en el aspecto temático y deja ver la experiencia en este tipo de proyectos.
Muestra audiovisual del director de fotografía	Calidad visual y estética y relación con el tema de la invitación	10	5	La muestra es una pieza institucional que no tiene relación con el trabajo documental.
Tratamiento de personajes	Enfoque, perspectiva, novedoso.	15	5	Sobre los personajes se refieren a la función que tendrán en el proyecto, pero no se hace alguna referencia al tono que se espera de esos testimonios. No hay propuesta sobre los artistas que interpretarían la música de Helenita Vargas.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	3	El cronograma es corto. En este tipo de proyectos se requiere invertir mayor tiempo en la fase de investigación y en la realización; teniendo en cuenta que se necesita la participación de artistas reconocidos en la interpretación de la música de la artista.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región
TOTAL		100	61	

MATRIZ HELENITA VARGAS				
Propuesta	UNIÓN TEMPORAL REC PRO/ TV / LA RONCA DE ORO, LA VIDA MUSICAL DE HELENITA VARGAS			
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Nota de intención	Enfoque, aspectos del tratamiento narrativo y estético novedosos y/o enganchadores	20	18	En esta propuesta el proponente describe claramente la motivación y el enfoque para la realización del documental. La forma en que se acercará al personaje partiendo del referente Busca por Dentro. El uso del videoclip como herramienta de enganche y se aproxima a los bloques temáticos para desarrollar la historia.
Teaser	Valores novedosos y enganchadores	20	18	El teaser tiene elementos interesantes desde la narrativa. Hace buen uso del material de archivo, utiliza varias voces que amplían el espectro testimonial. Hay un ejemplo de un artista interpretando la música de la protagonista. La expectativa del canal indica que el trabajo fotográfico debe tener una mejor factura.
Investigación	Sustento y solidez.	15	14	El oferente presenta una descripción del tono que tendrán los personajes en el proyecto, enuncia algunas fuentes que participarían y presentan un preacuerdo firmado con la hija de la artista para la cesión del derecho de imagen. Faltó presentar en términos de investigación algunos hechos que rodearon la vida de la artista.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	6	La muestra es una crónica documental de buena calidad narrativa, sin embargo, no tiene relación con el objetivo de esta invitación.
Muestra audiovisual del director de fotografía	Calidad visual y estética y relación con el tema de la invitación	10	6	La muestra es una crónica documental de buena calidad narrativa, sin embargo, no tiene relación con el objetivo de esta invitación.
Tratamiento de personajes	Enfoque, perspectiva, novedoso.	15	10	En el tratamiento de personajes se hace una clasificación de que tipo de personajes estarán en la narración y el tono de sus intervenciones.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	3	El cronograma es corto para la realización de un proyecto documental.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región
TOTAL		100	80	



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

MATRIZ HELENITA VARGAS				
U.T. BEATRIZ LIBREROS Y SOFIA SUAREZ / MUSICA PARA HELENA				
Propuesta				
FACTOR	CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE TECHO	PUNTAJE ASIGNADO	COMENTARIOS
Nota de intención	Enfoque, aspectos del tratamiento narrativo y estético novedosos y/o enganchadores	20	10	La nota de intención demuestra que el equipo de trabajo se ha acercado a la historia del personaje por los datos específicos que presentan como adelanto de la narración. Especifican los bloques de montaje. Presentan la idea de hacer un concierto y esto va en dirección distinta al referente Busca por dentro. De otro lado preocupa que el dispositivo técnico para la realización audiovisual del concierto es insuficiente.
Teaser	Valores novedosos y enganchadores	20	15	El teaser no es enganchador desde sus valores estéticos.
Investigación	Sustento y solidez.	15	15	La ruta de investigación y la información consignada permiten ver que ya hicieron un acercamiento al entorno del personaje. Adjuntan un preacuerdo para acceder a la imagen del artista. También hay una lista de artistas que estarían disponibles para el concierto.
Muestra audiovisual del director	Calidad narrativa y relación con el tema de la invitación	10	5	Las muestras de la directora propuesta dan cuenta de un estilo de realización que no corresponde con la expectativa que el canal tiene para este proyecto.
Muestra audiovisual del director de fotografía	Calidad visual y estética y relación con el tema de la invitación	10	10	La muestra es una pieza de calidad.
Tratamiento de personajes	Enfoque, perspectiva, novedoso.	15	15	El acercamiento a los personajes esta definido con claridad. Hay categorías de personajes y definen arco de transformación del personaje principal.
Cronograma	Efectividad en el cumplimiento y ritmo de producción	5	3	El cronograma es corto para la realización de un proyecto documental.
Procedencia del oferente	Procedencia regional	5	5	El oferente es de la región
TOTAL		100	78	

CONCLUSION

Una vez revisados los requisitos habilitantes y técnicos y realizada la evaluación, el comité evaluador recomienda que se adjudique el contrato a la UNION TEMPORAL REC PRO TV ., quien cumplió con todos los requisitos y cuya oferta técnica satisface las necesidades de la SOCIEDAD TELEVISION DEL PACIFICO LTDA y cuya calificación saco el puntaje más alto.

Para constancia, se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a veintiún (21) días del mes de marzo del año dos mil dieciocho (2018).

ORIGINAL FIRMADO
CESAR AGUSTO GALIVIZ MOLINA
Gerente

ORIGINAL FIRMADO
MARINO AGUADO VARELA
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO
MARIA FERNANDA CAMPUZANO S.
Directora de Programación

ORIGINAL FIRMADO
MARTHA C. JARAMILLO DUQUE
Directora Financiera



ACTA DE INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DE PPOPUSTAS
INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 002- 2018
INVESTIGACIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL HELENITA VARGAS

ORIGINAL FIRMADO
LILIANA LOPEZ LOPEZ
Jefe Oficina Asesora Jurídica