

## RESPUESTAS A OBSERVACIONES No. 2

**SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA**, en desarrollo del Proceso de **INVITACION PÚBLICA A COTIZAR 009– 2020**, cuyo objeto es: “CONTRATAR LA INVESTIGACIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN DE MÍNIMO 5 CAPÍTULOS DE 30 MINUTOS CADA UNO, DEL PROYECTO SERIE AFRO (SEGÚN PROPUESTA PRESENTADA).” y actuando al servicio de los intereses generales y en aplicación a los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, imparcialidad y publicidad consignados en el artículo 209 de la Constitución Nacional, se permite dar respuesta a las observaciones, previas las siguientes consideraciones:

**SOCIEDAD TELEVISIÓN TELEPACIFICO LTDA**, da respuesta a las observaciones que recibió a través del correo electrónico [oficinajuridica@telepacifico.com](mailto:oficinajuridica@telepacifico.com) dentro del término establecido en el invitación publica, y en aras de garantizar los principios que edifican la actividad contractual, especialmente el de transparencia dará respuesta a cada una de ellas,

Las observaciones que rezan así:

---

1-

**De:** Camilo Pachón  
Jefe de Comunicaciones  
E- mail: jamunditv.info@gmail.com  
**Fecha:** 20 de marzo de 2020

---

### OBSERVACIÓN No. 1:

Estamos interesados en participar en la invitación a cotizar de la serie afro desde nuestro municipio de Jamundí, y quisieramos saber si se va a plazar la fecha de cierre de la convocatoria debido a la situación de salud pública que estamos atravesando.

### RESPUESTA OBSERVACIÓN No. 1:

De acuerdo a su observación le informamos que el cronograma del proceso se reanudo y se encuentra publicado en la pagina del Secop I, notificando a los proponentes mediante adenda No. 2

---

2-

**De:** Alejandra Hurtado  
E- mail: [alejahg21@gmail.com](mailto:alejahg21@gmail.com)

**Fecha:** 24 de marzo de 2020

---

#### **OBSERVACIÓN No. 1:**

Buen día, el presente correo es para preguntar si ¿las fechas en las convocatorias siguen igual o van a ser modificadas? debido a que por las medidas que decreto el Gobierno Nacional no se puede salir de las casas y eso impide grabar el teaser como lo solicitan. Otra pregunta es si ¿la idea original debe de ser de un párrafo o que tanto es su contenido? Gracias por su atención, quedo atenta a su respuesta.

#### **RESPUESTA OBSERVACIÓN No. 1:**

De acuerdo a su observación le informamos que el cronograma del proceso se encuentra publicado en la pagina del Secop I, notificando a los proponentes mediante adenda No. 2

De igual manera se público la Invitación ajustada en la parte técnica, en la cual ya no es necesario presentar un Teaser

---

3-

**De:** Carolina Barreto  
Jefe de redacción  
E- mail: [sag.revista@gmail.com](mailto:sag.revista@gmail.com)

**Fecha:** 20 de marzo de 2020

---

#### **OBSERVACIÓN No. 1:**

Buen día señores telepacifico, vemos que a pesar de lo que está ocurriendo en el país y sobre todo en nuestro departamento, no se ha publicado alguna adenda o aclaratoria de cómo se procederá desde el canal para facilitar la entrega de propuestas en físico sobre las convocatorias abiertas.

Desde la revista estamos interesados en participar, pero es de gran preocupación la realidad pandémica que estamos viviendo, caso que nos complica realizar el teaser proyectado en nuestra propuesta, ya que es sobre el agro y requiere movilizarnos a lo largo y ancho de nuestro Valle del Cauca.

## **RESPUESTA OBSERVACIÓN No. 1:**

De acuerdo a su observación le informamos que el cronograma del proceso se encuentra publicado en la pagina del Secop I, notificando a los proponentes mediante adenda No. 2

De conformidad con el numeral 10 de la invitación; la propuesta debe ser radicada de manera física en la ventanilla única Calle 5 No. 38 A 14 Tercer Piso Edificio Imbanaco.

De igual manera se público la Invitación ajustada en la parte técnica, en la cual ya no es necesario presentar un Teaser

Se firma en Santiago de Cali a los 3 días del mes de junio de 2020.

ORIGINAL FIRMADO  
**YURANY QUIÑONEZ RESTREPO**  
Jefe Oficina Asesora Jurídica

ORIGINAL FIRMADO  
**MARINO ALBERTO AGUADO**  
Director de producción

ORIGINAL FIRMADO  
**MARTHA CECILIA JARAMILLO**  
Directora Financiera