



PROCESO DE EMPALME

Telepacífico

1. Presentación de la Dependencia

De acuerdo con el Decreto 1138 de 2016, relacione:

La Sociedad Televisión del Pacífico Ltda, TELEPACÍFICO es una empresa industrial y comercial del estado. Es una entidad descentralizada del orden departamental.

Misión

- Somos un medio de comunicación público del occidente colombiano, que transmite contenidos de la región Pacífico hacia el mundo, para informar, entretener y educar, generando identidad y contribuyendo al desarrollo social y cultural de la región.
- Así mismo, prestamos a nuestros clientes servicios logísticos, humanos y tecnológicos en comunicación.

Visión

- En el 2025 comunicamos contenidos de talla mundial a través de múltiples plataformas.

Funciones (Resumidas)



- Manejar, explotar y comercializar el servicio de televisión dentro del territorio nacional en todas sus modalidades con ejecución a la ley.
- Emitir la señal de televisión originada por la misma organización sobre el área de cobertura nombrada, en frecuencia o frecuencias asignadas
- Realización, producción, grabación, emisión, posproducción , corresponsalía, copiado, trasmisión, retransmisión y todas las demás relacionadas con contenidos audiovisuales.
- Utilizar redes y servicios de satélites , para la emisión, trasmisión y recepción de señales de televisión.
- Producir, coproducir, adquirir y enajenar derechos de admisión sobre programas de televisión.
- Producción, operación, logística y todas las demás relacionadas con eventos ; y capacitación en temas referentes a sus actividades; y las demás señaladas en la ley.

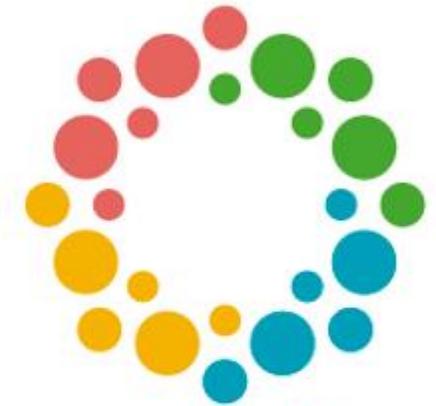
PRESENTACION

EN TELEPACÍFICO

Hemos establecido toda una identidad incluyente, informando, educando y colaborando al desarrollo social cultural del Pacífico Colombiano.

Nos consolidamos como un ecosistema de comunicación con una visión que integra la diversidad de plataformas, y la construcción de contenidos regionales de talla Nacional e Internacional.

Transmitimos los eventos más importantes del momento en el ámbito cultural y deportivo, con la mejor calidad audiovisual, técnica y humana que nos caracteriza.



telepacífico

**NUESTRO MEJOR
TIEMPO JUNTOS**

COBERTURA Y CONECTIVIDAD



Nuestra señal cubre el suroccidente colombiano, los departamentos de Valle del Cauca, Cauca, Nariño y Chocó, llegando a más de 9,5 millones de personas a través de nuestra señal de aire, a todos los municipios de Colombia a través de los cable operadores. Y a todo el mundo en tiempo real a través del streaming en nuestro portal.



18 ESTACIONES ANÁLOGAS

- 9 Valle del Cauca
- 2 Cauca
- 4 Nariño
- 3 Chocó



9 ESTACIONES TDT

- 3 Valle del Cauca
- 2 Cauca
- 3 Nariño
- 1 Chocó



COMUNICACIÓN DIGITAL



SEÑAL EN VIVO

A TRAVÉS DE NUESTRA
PÁGINA WEB

www.telepacifico.com



APP TELEPACÍFICO

DISPONIBLE EN ANDROID
Y APPLE .



VEO TELEPACÍFICO

PLATAFORMA CON CONTENIDO
BAJO DEMANDA.

www.telepacifico.com/veo

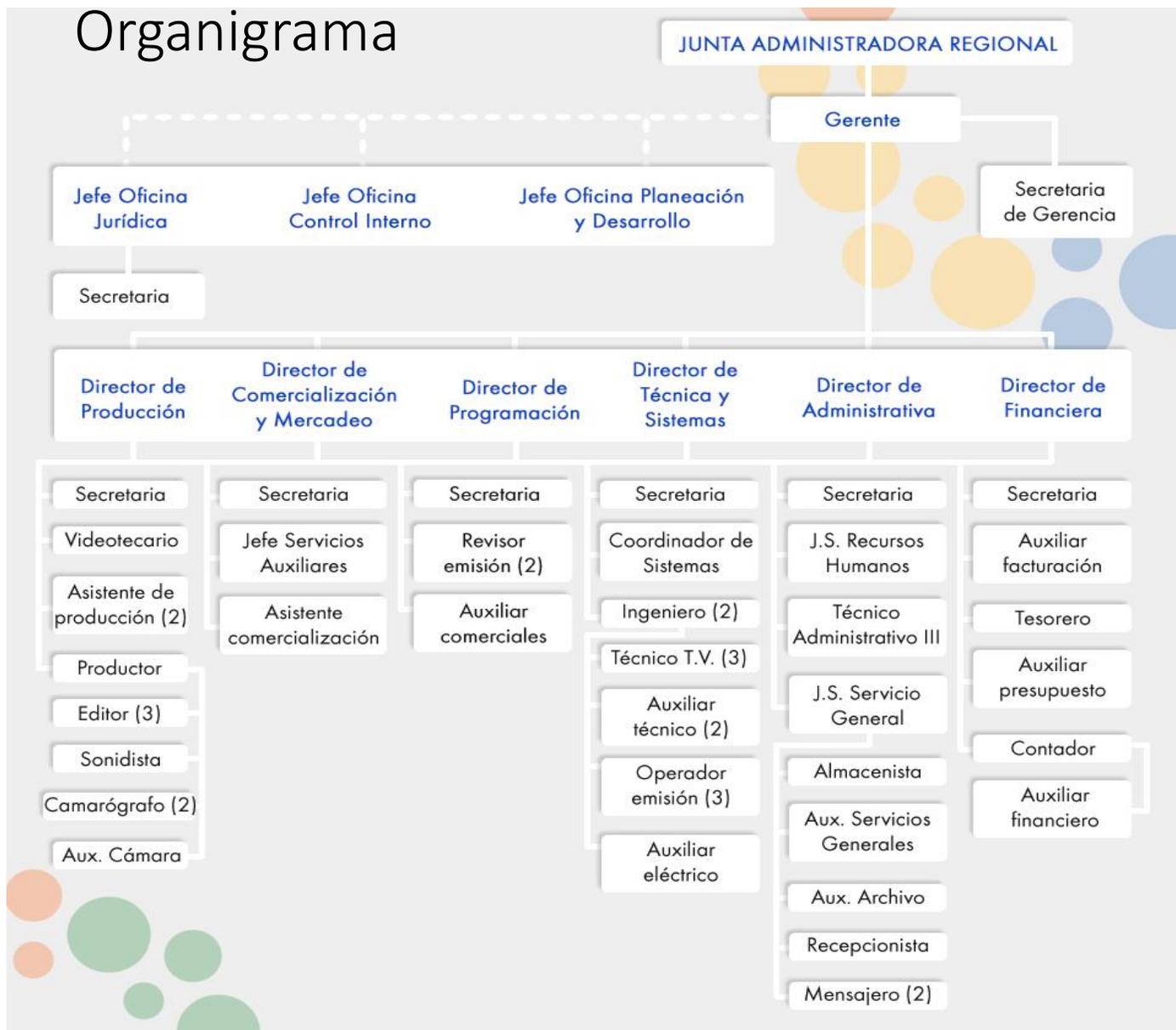




ORIGEN CHANNEL

Esta pantalla de televisión ha permitido a telepacifico a través de la emisión de contenidos étnicos para fortalecer la mirada de la televisión pública en Colombia y seguir avanzando hacia la consolidación de un sistema de medios públicos para el Pacífico.

Organigrama



PROCESO DE EMPALME DE GOBIERNO "TRANSICIÓN CON EXPERIENCIA Y AUTORIDAD"
FORMATO No. 1 INFORMACIÓN ESTRATEGICA

NOMBRE DE LA DEPENDENCIA: **SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACIFICO LIMITADA TELEPACIFICO**

NOMBRE DEL COORDINADOR (A) DEL EMPALME DE LA DEPENDENCIA:

Elsa Yolima Bolaños Ramos

NOMBRE DE QUIEN SUMINISTRA LA INFORMACIÓN DE LA DEPENDENCIA:

Ricardo Bermúdez Cerón

1. Proyectos bandera de la dependencia

Fortalecimiento de la Programación de TP: Coproducción de 35 productos audiovisuales, de los cuales se destacan algunos contenidos de talla mundial como los documentales "El viaje de la Marimba" realizado en 6 países de 3 continentes, El Coloso realizado en Brasil, España y Colombia, El documental de Blanca Huertas entre otros.

Fortalecimiento de la Programación de TP: Producción y transmisión de grandes eventos internacionales deportivos y culturales, entre los que se destacan: los derechos y la transmisión de la Copa América Femenina, El Mundial de Atletismo sub 20 Cali directamente con World Athletics, el Tour Colombia 2.0 para ESPN, Los Juegos Panamericanos Junior Cali-Valle directamente con Panam Sport, El Hay Festival Cartagena de Indias y El Festival Internacional de Música de Cartagena, entre otros.

Actualización de la Infraestructura Tecnológica y Digital de TP: Implementación de la ERP, Creación de la APP de gestión del transporte para la producción audiovisual, Proyecto de Digitalización del Archivo Audiovisual de TP, Implementación de la troncal IP.

2. Procesos de mayor impacto que recomiendo deberían continuar

El establecimiento de alianzas, convenios y estrategias de coproducción para la producción audiovisual y servicio técnicos de producción.

Implementación de la Fase III de la nueva ERP

Continuar a la fase de ejecución (teniendo en cuenta el estudio tecnico y diagnostico) de la cargabilidad eléctrica del canal.

Continuar con el ejercicio de análisis de nuestros productos y/o servicios con el objeto de determinar su punto máximo de crecimiento y de esta forma establecer cuáles de ellos permanecerán y cuáles serán los nuevos productos que los reemplazarían.

El control y seguimiento semanal al cuadro de ingresos de la Entidad, con la participación del área Financiera, Gerencia y el área Comercial.

3. Principales resultados de la dependencia- Mínimo 5

PROYECCIÓN DEL CANAL, SU MARCA, LA CAPACIDAD TÉCNICA, HUMANA Y COMPETITIVA, PROYECTANDO LA REGIÓN, TRASPASANDO LA FRONTERA: Se generó una mayor interacción con la industria, estableciendo alianzas, convenios y negociaciones de coproducción, beneficiando a más de 9 millones de personas del suroccidente del país a la que llega nuestra señal abierta radiodifundida, con un alcance global

APUESTA AL DEPORTE FEMENINO DE LA REGIÓN: Copa Telepacifico Femenina: transmisión de Copa America y Libertadores femenina con presencia de equipos de fútbol femenino de la región (America y Cali), y deportistas de nuestro Departamento.

RECONOCIMIENTO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES: Los mas destacados: 26 nominaciones de la Red TAL (Red de televisión de América Latina); 35 nominaciones a los India Catalina. 8 premios de la Red TAL; 3 premios India Catalina; 6 Premios ABA- Alfonso Bonilla Aragón; 1 Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar. (Nuestro Noticiero TP Noticias obtuvo 6 Premios de periodismo y 2condecoraciones: Concejo de Cali en 2022 y de la Asamblea Departamental del Valle del Cauca 2023.

APOYO AL CINE NACIONAL: 6 películas coproducidas por el canal circulan por el mundo en Festivales y salas de cine.

ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL: 683% de aumento en la capacidad de almacenamiento del archivo audiovisual – MAM, (de 120 Terabytes a 940 Terabytes). Creación de un aplicativo (APPS)IGET -RB para la gestión del transporte logrando la optimización de recursos (tiempo, vehículos y personal), la reducción de costos y la información oportuna para la toma de decisiones. Implementación de ERP que permite la integración de los sistemas de información corporativos, la optimización de la operación en cada uno de los procesos administrativos. **Esto a su vez, actualiza administrativamente al canal (rezago de**

GESTIÓN EFICIENTE DE LOS RECURSOS Y MEJORAMIENTO DE PROCESOS ORGANIZACIONALES: A pesar de la pandemia, la protesta social, la ola invernal; Mantuvimos el ejercicio de producción de televisión; se conservaron los puestos de trabajo; se obtuvieron resultados positivos a nivel financiero en los últimos tres años incrementando el capital de trabajo. Ajustes en el modelo de negociación con proveedores y agencias. Parametrización en el procedimiento de Pauta. Organización del modelo de operación con las Comercializadoras. Implementación de un método unificado y detallado de los presupuestos de producción. Esquema de

MEJORAS A LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y EL BIENESTAR DEL TALENTO HUMANO. Adecuaciones a la infraestructura física donde ha permanecido Telepacífico por más de 30 años: Recuperación, habilitación y adecuación de un segundo estudio de Televisión; ampliación del estudio 1 en 24 m2, habilitación de una zona de parqueo para nuestro personal técnico y de producción, remodelación de la recepción y de los baños del Canal; habilitación de una zona de alimentación adecuada para el personal del canal; consecución de una zona de parqueo para nuestro personal (operativo principalmente).

5. Principales retos de la dependencia

Cuidar las finanzas del canal: a. El panorama económico del país por su situación política es incierto. b. Buscar nuevas opciones de negocios y para ello fortalecer y prepararse administrativamente. c. No gastar los recursos propios sin tener planeado el retorno. d. Generar una cultura interna y externa que el canal es una empresa. e. Fortalecer y cualificar la estructura de ingresos del Canal.

Realizar proyectos de regalías para la actualización y fortalecimiento de la infraestructura técnica.

Trabajar en la cultura organizacional, cualificar al personal, volver a la mística y el rigor: La seriedad profesional, el buen ambiente, colegaje. Abrir la mirada a nuevos escenarios. Empresa que no cambia tienda a desaparecer.

Continuar trabajando los recursos del Futec con base en la fórmula, las audiencias (entretimiento, nuevos conceptos, nuevas narrativas, gustos y preferencias, mantener nuestra identidad y estilo), la misión y la factura.

Incrementar la presencia del Canal en las comunas, municipios y departamentos, descentralizar. Estar más presentes.

Solucionar la capacidad eléctrica del Canal.

Proyectar y concretar el plan de una sede idónea.

Actualizar el organigrama de la Entidad a la realidad actual.

6. Conexiones con nuestro programa de gobierno

Propuesta de Nuestro Programa

Proyecto o acciones similares que se llevan a cabo actualmente en la dependencia

Mayor presencia y apoyo a las comunidades étnicas del Departamento
Producción y Emisión de contenido Étnico (Afro e Indígena); apoyo en difusión de actividades: Transmisión del encuentro indígena en la Delfina; Pasarela de Inclusión; Día de la Mujer Afrocolombiana; Donatón Dejando Huellas; Actividades del mes del Niño; etc.

Reparación Integral y Verdad a Víctimas del Conflicto Armado
Emisión de contenido de paz, reconciliación y memoria histórica de personas, grupos, organizaciones y comunidades víctimas del conflicto armado: Telepacífico emitió por su señal de televisión contenidos de paz, reconciliación y memoria histórica a través de diferentes documentales, películas y

Presencia Regional
Emisión de actividades de culturales, deportivas, educativas, informativas, entre otras, en los diferentes municipios del pacífico colombiano durante el periodo de gobierno.

Presencia desde los diferentes municipios del Valle del Cauca, teniendo en cuenta la vocación regional del Canal, destacándose los eventos deportivos con la Copa Telepacífico, con cubrimientos en el Valle del Cauca en los municipios de Yumbo y Palmira, etc., Transmítimos Ecorun desde Buenaventura, la Vuelta al Valle desde el corregimiento de Santa Helena.

Respecto a los eventos culturales, se hizo presencia en el natifacio colombiano, especialmente en el Departamento del Valle del Cauca, transmitiendo en

7. Procesos judiciales

Tipo de proceso	Estado actual	Entidad o dependencia que lo tiene	Responsable
Laboral	Audencia programada para el mes de septiembre, no se llevó a cabo pendiente fijación de fecha	Juzgado 10 Laboral del circuito de Cali	OFICINA JURIDICA
Laboral	En apelación ante el Tribunal	Juzgado 4 Laboral del circuito de Cali	OFICINA JURIDICA

Laboral	pendiente fallo apelación	Juzgado 14 Laboral del circuito de Cali	OFICINA JURIDICA
Reparación Directa	En alegatos de conclusión	Juzgado 10 Administrativo del circuito	OFICINA JURIDICA
Responsabilidad Civil Extracontractual	Se realizó contestación de la demanda y se presentaron excepciones previas y de fondo	Juzgado Once Civil del Circuito	OFICINA JURIDICA
Reparación Directa	Se encuentra en segunda instancia	Juzgado 63 Administrativo de Bogotá	OFICINA JURIDICA
Proceso Verbal	Se dio contestación de la demanda	Juzgado 14 Administrativo del Circuito	OFICINA JURIDICA
Acción contractual	Proceso archivado	Tribunal	OFICINA JURIDICA
Laboral	Contestación de la demanda	Juzgado 14 Laboral Circuito de Cali	OFICINA JURIDICA

8. Relación de hallazgos y planes de mejoramiento de entes de control

ENTIDAD QUE EMITE EL INFORME DEL HALLAZGO	TIPO DE HALLAZGO	MEDIDA IMPLEMENTADA	TIPO DE SOPORTE
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Realizar un estudio de mercado de una herramienta de información ERP, que cumpla con las necesidades de la Entidad, con el fin de adquirir un aplicativo que se ajuste a los requerimientos del Canal.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en junio 09 de 2021
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Capacitar a los supervisores de los contratos.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en junio 09 de 2021
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Crear un documento donde se lleve control de fechas, para la debida publicación de los documentos contractuales en el Secop.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en junio 09 de 2021
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Modificar la Resolución No. 126 de 2018 "por medio de la cual se deroga las Resoluciones 416 del 29 de diciembre de 2000, 299 de octubre 9 de 2001 y 035 de enero 26 de 2010 y se expide el nuevo reglamento del Comité de Conciliación de Telepacífico".	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en junio 09 de 2021
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Capacitar a los supervisores de los contratos.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en junio 09 de 2021

Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Elaborar formatos para la suscripción y seguimiento de acciones de mejora de las observaciones planeadas por la Oficina de Control Interno, con los responsables de los procesos.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en junio 09 de 2021
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Ajustarse a los lineamientos de Colombia Compra Eficiente.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en noviembre 04 de 2022
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Se procede a implementar capacitación a todas las áreas, para que cada solicitud quede soportada en debida forma.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en noviembre 04 de 2022
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Agregar en los informes de seguimiento y evaluación al Plan Estratégico, la explicación a que haya lugar para aquellas metas que superan el logro esperado.	Plan de Mejoramiento Institucional suscrito en noviembre 04 de 2022
Contraloría Departamental del Valle del Cauca	Administrativo	Estamos en proceso de elaboración del plan de mejoramiento, para suscribirlo con el Ente de Control.	Informe Final de auditoría, recibido el 16 de noviembre de 2023.

NOTA: Según lo reportado por la Jefe de Control Interno, los seis (6) hallazgos que se informaron en la presentación, obedecen únicamente a una de las vigencias del cuatrenio. Teniendo en cuenta todas las vigencias del cuatrenio y el último hallazgo que notificaron el pasado 16 de noviembre, la entidad queda con un total de **10 hallazgos**. TODOS CON INCIDENCIA ADMINISTRATIVA; NINGUNO CON INCIDENCIA DISCIPLINARIA, PENAL O FISCAL.

Cargo y nombre de la persona enlace con de Organos de Control en la Dependencia

JEFE OFICINA JURIDICA	CARGO	NOMBRE	AREA DE TRABAJO	Telefono
		CARLOS HUMBERTO ANDUQUIA	JURIDICA	5184000 Ext 211
JEFE OFICINA DE CONTROL INTERNO	CARGO	NOMBRE	CONTROL INTERNO	5184000 Ext 263

Cargo y nombre de la persona que coordina o consolida y diligencia SPI

JEFE OFICINA DE PLANEACION	CARGO	NOMBRE	AREA DE TRABAJO	Telefono
		BIANEY ARIAS QUEJADA	PLANEACION	5184000 Ext 263

Cargo y nombre de la persona que coordina o consolida y diligencia EVAPLAN

JEFE OFICINA DE PLANEACION	CARGO	NOMBRE	AREA DE TRABAJO	Telefono
		BIANEY ARIAS QUEJADA	PLANEACION	5184000 Ext 263

Cargo y nombre de la persona que coordina o lidera las acciones de mejora del SGC en la dependencia

JEFE OFICINA DE PLANEACION	CARGO	NOMBRE	AREA DE TRABAJO
		BIANEY ARIAS QUEJADA	PLANEACION

OBSERVACIONES:

Cargo y nombre de las personas que conforman el equipo MIPG

GERENTE	CARGO	NOMBRE	AREA DE TRABAJO
		RICARDO BERMUDEZ CERÓN	GERENCIA
JEFE OFICINA DE PLANEACION	CARGO	NOMBRE	PLANEACION
		BIANEY ARIAS QUEJADA	PLANEACION
JEFE OFICINA DE CONTROL INTERNO	CARGO	NOMBRE	CONTROL INTERNO
		MARTHA CECILIA LONDONO	CONTROL INTERNO
JEFE OFICINA JURIDICA	CARGO	NOMBRE	JURIDICA
		CARLOS HUMBERTO ANDUQUIA	JURIDICA
DIRECTOR FINANCIERO	CARGO	NOMBRE	FINANCIERA
		MARTHA CECILIA JARAMILLO	FINANCIERA
DIRECTOR COMERCIAL Y MERCADERO	CARGO	NOMBRE	COMERCIAL Y MERCADERO
		AUDREY BAHAMON	COMERCIAL Y MERCADERO
DIRECTOR ADMINISTRATIVO	CARGO	NOMBRE	ADMINISTRACION
		PEDRO PABLO CORTEZ	ADMINISTRACION
DIRECTOR DE TECNICA Y SISTEMAS	CARGO	NOMBRE	TECNICA Y SISTEMAS
		JOHN CARLOS HURTADO	TECNICA Y SISTEMAS
DIRECTOR DE PROGRAMACION	CARGO	NOMBRE	PROGRAMACION
		MARIA FERNANDA CAMPUZANO	PROGRAMACION
DIRECTOR DE PRODUCCION	CARGO	NOMBRE	PRODUCCION
		MARINO A. AGUADO	PRODUCCION

OBSERVACIONES: Este equipo lo conforman los miembros del Comité Institucional de Gestión y Desempeño, que para Telepacífico esta integrado por el Gerente y su equipo directivo. La Jefe de Recursos Humanos es invitada al Comité, sin embargo su jefe inmediato es el miembro principal.

Cargo y nombre de las personas que conforman el equipo Brigada de la dependencia

CARGO	NOMBRE	AREA DE TRABAJO
PROFESIONAL PS EN SGSST	BEATRIZ ELENA ARANGO HERRERA	ADMINISTRACION
JEFE SECCION SERVL. GENERALES	DIEGO FERNANDO QUINTO GONZALEZ	ADMINISTRACION
SECRETARIA	MARIA EUGENIA CEBALLOS	TECNICA Y SISTEMAS
TÉCNICO ADMINISTRATIVO III (AUX. NOMINA)	LADY KATHERINE RAYO	ADMINISTRACION
RECEPCIONISTA	YURI PAULIN LEON QUIÑONES	ADMINISTRACION
PROFESIONAL PS DE CARTERA	GUSTAVO URBANO	FINANCIERA
SECRETARIA FINANCIERA	CLAUDINA PAULINA LOZANO TABERA	FINANCIERA
PROFESIONAL PS DE VIDEOTECA	ANA MARIA GARCIA	PRODUCCION
CAMAROGRAFO	EDWIN ZUÑIGA RESTREPO	PRODUCCION
REALIZADOR AUDIOVISUAL PS	ALEX ANTONI MOLINA	PRODUCCION
FOTOGRAFO	EDUARDO ANDRES AGUDELO	PRODUCCION
PERIODISTA PS	JEFFERSON BOLLIVAR	PRODUCCION
PROFESIONAL PS ASISTENTE PRODUCCION	SANDRA ZARAMA	PRODUCCION

8. Enliste los principales aprendizajes del área financiera

El capital de trabajo se debe sostener por encima de \$6.000 millones de pesos. Endeudamiento: no se debe sobrepasar del 30%. Liquidez: mide la capacidad de la empresa para cumplir con sus obligaciones de vencimiento a corto plazo, la meta de Telepacífico es que por cada peso que la empresa debe, tenga \$3 de respaldo para pagarlo. Margen Operativo: se debe sostener en el 4,1%. La Rotación de cartera: la meta es de rotar 3 veces por año.

Para lograr una estabilidad financiera lo más importante es tener en cuenta que los gastos con recursos propios, se deben ejecutar en la medida que se obtengan los ingresos.

Todos los Macroprocesos del canal pueden generar ingresos directa o indirectamente. De la misma manera, el gasto propio en su control, planeación y negociación.

9. Enliste los principales aprendizajes del área de planeación

Es clave para la formulación del Plan de Inversión FUTTC de cada vigencia, tener en cuenta las variables de la fórmula de asignación de recursos especialmente las de Patrimonio Audiovisual (ficción, horas atemporales y transmisiones culturales) y de Fomento a la Industria (Numero de Directores y/o productores generales contratados, y personas jurídicas que prestan servicios que hagan parte de la cadena de valor de la producción audiovisual) que son las variables de mayor peso (casi 60%).

Ser muy cuidadosos al establecer las Metas del plan estratégico del cuatrienio: que no limiten el alcance de la entidad, pero que a su vez no sobrepasen las capacidades, puesto que somos sujeto de control en cada vigencia del cumplimiento de las mismas por parte de la Contraloría Departamental del Valle del Cauca, y el Canal depende de la consecución de sus propios ingresos para realizar las inversiones.

10. Enliste las acciones prioritarias para la finalización del periodo de gobierno

Ejecución del 100% de las siete (7) Resoluciones que aprobaron el Plan de Inversión y proyectos especiales 2023 para el Canal.

Consecución de ingresos en lo que queda de la vigencia 2023.

Ejecución y cumplimiento de los compromisos contractuales con terceros (Feria de Cali en el mes de diciembre) y demás servicios de producción audiovisual.

11. Enliste las acciones prioritarias para la primera semana de gobierno del 2024

Contratar al personal vinculado a los proyectos que se desarrollarán para el Plan de Inversión MINITTC que deben salir al aire en el mes de enero de 2024 (Tp Noticias, Carnaval de Negros y Blancos en Pasto).

